

## 第3回 JACE イベントアワード 募集要綱

一般社団法人 日本イベント産業振興協会（JACE）は、平成 26 年より、国内外で行われるイベントを対象に、そのイベントが開催されることによって波及する経済効果、地域への集客及び交流人口の増加、海外に対して我が国の魅力を発信する効果、また、今後開催されるイベントに影響する技術や創造性を顕彰する「JACE イベントアワード」を実施しています。

創立 15 周年事業として、平成 16 年に経済産業省の後援を得て、「日本イベント大賞」の顕彰制度をスタートさせました。以降 1 年をおいて第 2 回(平成 18 年度)から第 6 回（同 22 年度）まで事業を継続して参りましたが、平成 23 年 3 月 11 日の東日本大震災の罹災を機に事業の休止に至りました。そして平成 26 年より経済産業省の後援を頂き「JACE イベントアワード」として再開させました。

平成 27 年度からは、さらに「**経済産業大臣賞**」を設け、一層話題性のある事業となりました。

もとよりイベント関連業界は、スポーツイベント、博覧会、祭り、芸能イベント、見本市等を通じて、サービス産業の振興、地域経済の振興、文化振興に大きく貢献してきました。

イベント産業の底上げが昨今の地方創生の流れの中で各地域のイベントの活性化を促し日本国民のみならず訪日外国人の観光目的となり、更なるインバウンドの増加に繋がり地域経済の活性化に資すると考えます。

2020 年東京オリンピック・パラリンピックを契機に世界から注目が集まる中、オリンピック・パラリンピックだけにとどめることなく継続的に日本の魅力発信を行えるような創造的で革新的なイベントを広く募集し、イベント産業全体の底上げに貢献すべく「第 3 回 JACE イベントアワード」を実施します。

### 【応募方法と章典設定および表彰について】

第 3 回 JACE イベントアワード（第 9 回日本イベント大賞）	
応募対象	<b>2016 年 1 月 1 日～2016 年 12 月 31 日の期間内に終了した国内外のイベント</b> (博覧会系、見本市・展示会系、祭り・フェスティバル系、文化芸能系、スポーツ系、会議・集会系などのイベント) で、イベント全体はもちろん、演出、運営などの個別分野、更にはそのイベントにまつわる人や事柄までを応募の対象とします。 また、学園祭や地域イベントなど学生が主催したイベントも対象となります。
賞の種類	<ul style="list-style-type: none"><li>・最優秀賞 経済産業大臣賞（日本イベント大賞） 1 本 300,000 円 優秀賞の中から選考委員の投票により選定する。</li><li>・優秀賞（部門賞） 5～7 本 各 100,000 円 JACE イベントアワード選考委員会により選定され、イベントの持つ特性や時代を反映したテーマに合わせて設定する。</li><li>・「イベントプロフェッショナル賞」 1 本 300,000 円 優秀賞（部門賞）から、イベント業務管理士（約 2000 名）がネット投票で選定する。</li></ul>

応募の形式	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自薦方式 イベント主催者、制作者などの関係者が自ら応募する。</li> <li>・他薦方式 JACE 会員企業及びイベント業務管理士が、自ら制作に関わっていないイベントやイベントにまつわる人や事柄を推薦する。</li> </ul>
応募方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・WEB での応募 JACE ホームページ上の「第 3 回 JACE イベントアワード エントリーページ」に直接入力</li> <li>・郵送での応募 JACE ホームページからエントリーシートをダウンロードし、郵送で資料を提出</li> </ul>
選考基準	<p>以下の 5 つの視点を持って選考します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①構想段階における「コンセプト構築力」</li> <li>②準備段階における「イノベーション活用力」</li> <li>③実施段階における「オペレーション&amp;マネジメント力」</li> <li>④事後結果における「インパクト創出力」</li> <li>⑤波及効果における「経済波及効果及び集客効果」</li> </ul> <p>詳細は、後述の【選考基準について】の項をご参照ください。</p>
選考方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>①一次選考 全てのエントリー作品から「JACE イベントアワード事務局」が一次選考を実施し、優秀賞（部門賞）選考会進出作品（20～30 作品）を選定。JACE ホームページにて発表します。</li> <li>②優秀賞（部門賞）選考（5～7 作品） 「JACE イベントアワード選考委員会」により選定。JACE ホームページにて発表します。</li> <li>③最優秀賞 経済産業大臣賞（日本イベント大賞）選考（1 作品） 優秀賞（部門賞）の中から、「JACE イベントアワード選考委員会」により選定。JACE イベントアワード表彰式当日に発表します。</li> <li>④イベントプロフェッショナル賞選考（1 作品） 優秀賞（部門賞）受賞イベントより、イベント業務管理士によるネット投票を実施。得票数の最も多かったイベントを「イベントプロフェッショナル賞」に選定。JACE イベントアワード表彰式当日に発表します。</li> </ul>
選考委員	<p>選考委員長：中村 利雄（日本商工会議所 顧問、公益財団法人 全国中小企業取引振興協会会長）</p> <p>選考委員：経済産業省商務情報政策局生活文化創造産業課 エバレット・ブラウン（ブラウズフィールド代表） 佐藤 大吾（一般財団法人ジャパングィビング代表理事、NPO 法人ドットジェイピー理事長、株式会社 JG マーケティング代表取締役） 紫 舟（書家、アーティスト） 宮本 倫明（JACE イベントアワードプロデューサー、Landa Associates 代表取締役）</p>

各賞の表彰	<p>JACE イベントアワード表彰式にて、各優秀賞（部門賞）に対して、主催者、制作者を対象にトロフィーと表彰状、賞金が贈られます。入賞作品が他薦の場合は、推薦者に金一封が贈られます。</p> <p>「最優秀賞・経済産業大臣賞（イベント大賞）」と「イベントプロフェッショナル賞」は、JACE イベントアワード表彰式当日に発表され、受賞したイベントの主催者制作者を対象にトロフィーと表彰状・賞金が贈られます。</p> <p>賞金 ・最優秀賞・経済産業大臣賞（イベント大賞） 1作品 300,000円  ・イベントプロフェッショナル賞 1作品 300,000円  ・優秀賞（部門賞）各 100,000円  ・推薦者 各 30,000円</p> <p>※同一のイベントに、複数の方から推薦があった場合は先着とします。また自薦が優先されません。</p>
-------	--

**【行事实施へ向けたスケジュール】**

<b>エントリー締切（必着）</b>	<b>平成 29 年 3 月 6 日</b>
<b>一次選考</b>	<b>同年 3 月</b>
一次選考結果発表	同年 4 月
優秀賞（部門賞）、最優秀賞選考（経済産業大臣賞）	同年 4 月
優秀賞（部門賞）選考結果発表	同年 5 月上旬
業務管理士によるネット投票開始	同年 5 月上旬
第 3 回 JACE イベントアワード表彰式	同年 6 月

**【選考基準について】**

選考基準の詳細は、以下の通り

構 想 段 階	<p>「コンセプト構築力」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 企画の斬新性、独創性があるか</li> <li>・ 時代・地域のニーズに合致しているか</li> <li>・ 志、想いの熱さが表現されているか</li> <li>・ 関係を作る力、巻き込む力はあるか</li> <li>・ コンセプトが明確、明瞭か</li> </ul>
準 備 段 階	<p>「イノベーション活用力」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ プロモーション手法・技術に革新性があるか</li> <li>・ 会場、演出手法・技術に革新性があるか</li> <li>・ 参加者のコミュニケーション手法・技術に革新性があるか</li> <li>・ 運営手法・技術に革新性があるか</li> <li>・ 準備、制作段階で手法・技術に革新性があるか</li> </ul>
実 施 段 階	<p>「オペレーション&amp;マネジメント力」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 参加者の満足度は高かったか</li> <li>・ 事故、災害に対する防止措置は万全だったか</li> <li>・ 運営スタッフの組織に関する工夫はあったか</li> <li>・ 廃棄物、事後処理は徹底されていたか</li> <li>・ 運営マニュアル等の活用、普及が計られていたか</li> </ul>

事後結果	「インパクト創出力」 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 規模やロケーションにインパクトがあったか</li> <li>・ 社会に対するインパクトがあったか</li> <li>・ 参加者の意識や行動に影響を及ぼしたか</li> <li>・ 話題性が高かったか</li> </ul>
波及効果	「経済波及効果及び集客効果」 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ イベント主催地域の鉱工業・商業の発展に対する経済波及効果があったか</li> <li>・ イベント自体の集客力はあったか</li> <li>・ 今後も継続的にイベントの開催が予定され、上記二点の効果が期待できるか</li> </ul>

応募の際には事業規模（収入）、動員数等を記入いただきます。

#### 【提出物】

- ・ エントリーシート（指定様式）
- ・ 付帯資料：静止画資料必須（イベント実施時の記録写真、チラシ、ホームページの画像など最大5点まで）静止画像でイベントの様子がわかりにくい場合は、動画資料を提出して頂いても結構です（1分以内1点まで）

#### 【提出方法】

##### ・ ネットで提出

JACE のホームページに開設された JACE イベントアワードの専用ページから  
<http://jaceeventaward.pre-cam.jp/>

「Web でエントリー」へと進み、手順に従ってエントリー情報を送信

- ※ 静止画データは、jpeg 形式で 1 ファイル 500kb まで
- ※ 動画資料を提出されたい方は、インターネットを通じて閲覧ができる URL を手順に従ってご記入ください。（1分以内1点まで）
- ※ 資料は、最大5点まで

##### ・ 郵送で提出

同じく、JACE イベントアワードの専用ページから「郵送でエントリー」へと進み、「エントリーシート（郵送用）」（指定形式 Word）をダウンロードし、作成後、「郵送でエントリー」ページにある手順に従ってエントリーシートと付帯資料を事務局宛に郵送してください。

- ※ 静止画資料は、写真 L 判相当  
チラシなどの現物を送付される方は、A4 サイズ相当
- ※ 動画資料を提出されたい方は、DVD にて送付してください。
- ※ 資料は、最大5点まで

#### 【選考結果のご連絡】

一次選考通過者、および優秀賞（部門賞）選考通過者には事務局から書面にてご連絡します。  
一次選考結果は4月上旬まで、優秀賞（部門賞）選考結果は5月上旬までにご連絡します。

#### 【部門賞選考に進まれた場合】

事務局より「一次選考合格」のご連絡をさせて頂くとともに、優秀賞（部門賞）選考進出への同意を頂きましたら、選考用資料として、イベントの様子を説明する動画資料を追加で提出頂きます。

（動画資料の作成上の注意点）

- ・ 全体で2分以内
- ・ 全てがムービーではなく、静止画のスライドショー形式でも結構です。
- ・ イベントの魅力を解りやすく解説するために、テロップやナレーションの付加等は自由です。

（注意）

優秀賞（部門賞）選考用の動画資料は、JACE ホームページにて公開する予定です。

動画資料に使用する美術・映画・写真・音楽などの著作物に関する著作権および著作隣接権などについては、提出者の責任において、必ず権利者の許諾を得てご提出ください。

提出方法については、別途ご連絡させていただきます。

#### 【部門賞に選出された場合】

事務局より「優秀賞（部門賞）受賞確定」のご連絡をさせて頂き、下記の項目について同意の確認をさせていただきます。

- ・ 優秀賞（部門賞）受賞イベントとして、JACE ホームページ上に公開すること。
- ・ 「イベントプロフェッショナル賞」の最終選考に向けて、全国のイベント業務管理士によるネットでの事前投票を受けること。
- ・ JACE イベントアワードの表彰式への出欠確認と「最優秀賞 経済産業大臣賞（日本イベント大賞）」・「イベントプロフェッショナル賞」選考へエントリーすること。

#### 【取り決め事項】

##### ● 注意事項

- ① 所定の応募締切り日に間に合わなかった場合は、『第3回 JACE イベントアワード』への参加資格を失います。
- ② 作品中に使用される美術・映画・写真・音楽などの著作物に関する著作権および著作隣接権などについては、必ず権利者の許諾を得た上で応募してください。
- ③ 応募資料の提出をもって、応募者は『第3回 JACE イベントアワード』の取り決めに従い、選考以前、選考期間中および期間後においても、本『第3回 JACE イベントアワード』の諸規定に従うことに同意したものとみなします。
- ④ 応募に関する一切の費用は応募者の負担とします。
- ⑤ 選考期間中および資料輸送中に起こり得る応募資料の不慮の損傷や紛失、その他の損害の発生については、事務局および関係者は一切の補償を行いません。よって応募資料のデータ及び写真等の原本は応募者が保管してください。

##### ● 応募資料などの取り扱い

- ① 選考のために提出された応募資料は返却しません。
- ② 受賞作品に対しては『JACE イベントアワード』に関する広報やPR、教育のため、改めて作品の紹介映像の制作を依頼する場合があります。また、事務局もしくは事務局の認める団体が、営利を目的とせず『JACE イベントアワード』に関する広報やPR、教育のため、応募資料、選考や受賞式での関係者の写真や映像、および前述の紹介映像の複製・印刷・上映・展示・公衆送信、並びに上記のために必要となる編集・翻訳などをする場合があります。
- ③ 前項のため、各資料や映像などに関する全ての権利処理を事前に済ませておいてください。万一、第三者から権利侵害、損害賠償などの主張がなされたときは、応募者が自らの責任と負担で対処するものとし、事務局や関係者に負担を及ぼさないようにしてください。

- ④ 選考のため、または上記②に掲げる事由により、事務局が応募作品の複製および編集を行った場合は、その複製物の管理については事務局に任されるものとします。

この「取り決め事項」に明記されていない事項については、事務局の判断により決定します。応募者がかかる決定に了承いただけない場合は、事務局からの通告の後、7日以内に限り応募を撤回することができます。

この「取り決め事項」は日本法に準拠し、解釈され、事務局および応募者に対して効力を有するものとします。また、法的な争いが生じた場合は、東京地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

## ●個人情報保護方針

### 基本方針

一般社団法人日本イベント産業振興協会(以下「協会」という)は、個人情報の保護が事業活動の基本であるとともに、その適切な管理を行うことが社会的責務と考えております。当協会では、役員を含むすべての職員がこのような共通認識のもと、以下のように定める基本方針に基づき個人情報の保護に取り組んでまいります。

応募者からご提供いただいた個人情報は、次の場合を除き第三者に開示または提供いたしません。

- (1) 1次選考会、最終選考会において選考員に開示する場合
- (2) 個人情報に関する機密保持契約を締結している業務委託会社に対して、当協会のアーカイブ用に記録・保存目的のために必要な範囲で個人情報の取り扱いを委託する場合
- (3) 受賞作品の画像や映像を当協会ホームページなどで公開する場合
- (4) 法的な命令等により、個人情報の開示等を求められた場合

### 【JACE イベントアワードに関するお問合せ】

JACE イベントアワード事務局 担当：加来（かく）・沖

メール：award@jace.or.jp Tel：03-3238-7821 Fax：03-3238-7834

ホームページ <http://jaceeventaward.pre-cam.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/jaceeventaward>

一般社団法人 日本イベント産業振興協会 (JACE)

〒102-0082 東京都千代田区一番町 13-7 一番町 KG ビル 3F